

:: Diccionario/enciclopedia 3D pop-up no sexista ::

Las representaciones del mundo social, simbólico, cultural, relacional, personal, psicológico... que muestran los medios de comunicación están destinadas a reforzar un universo binario en el que los hombres y las mujeres son entes completamente diferentes. Cada vez de manera más acusada, los medios presentan a hombres y mujeres como antagónicos física, psicológica, intelectual y emocionalmente. Mujeres y hombres son dos reinos separados por un abismo que, sin embargo (y casi diría que de manera misteriosa), se acercan y se necesitan para relacionarse romántica y sexualmente. La lógica binaria que construye dos ámbitos diametralmente opuestos y que se relacionan jerárquicamente, es omnipresente en los medios y apenas existen representaciones alternativas. Las mujeres son presentadas siempre como seres humanos absolutamente diferentes en todos los aspectos a los seres humanos hombres, que son, en todo caso, la norma.

Objetivo:

A partir del problema sobre **el uso del lenguaje sexista** se realizará un *diccionario* donde se usen palabras cuya función sea proporcionar las formas de comunicarnos sin discriminar, desigualdad, invisibilizar o diferenciar.

El estudiantado investigará en torno al problema planteado, analizando y deliberando ante el sexismo que vivimos en la sociedad y de qué manera el papel del diseñador puede generar un cambio en la manera en que nos expresamos y comunicamos.

Se elegirá un **concepto** en torno a la problemática para ser desarrollado en todos sus ápicos, justamente lo que un diccionario o enciclopedia tiene como funcionalidad, pero aquí con dos características: **no sexista y visual con narrativa**.

- Lo que no se dice se invisibiliza
- “A mí no me afecta que digan hombres en lugar de humanos”
- dicotomías: femenino/masculino, claro/oscuro, día/noche, público/privado, débil/fuerte, delicadeza/rudeza, etc.

1. ¿qué es un diccionario? (fuente Wikipedia):

“Un **diccionario** es una obra que consulta palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente. De las palabras o términos se proporciona su [significado](#), [definición](#), [etimología](#), [ortografía](#), y en el caso de algunos idiomas, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical. La información que proporciona varía según el tipo de diccionario del que se trate.

En muchos casos los diccionarios proporcionan el significado de las palabras, su etimología, su escritura, sinónimos y antónimos.”

2. ¿qué es una enciclopedia? (fuente Wikipedia):

Una **enciclopedia** (en [griego](#): *ἐγκύκλιος παιδεία* [enkyklios paideia], ‘instrucción en un círculo’)¹² es una [obra de referencia](#) que busca compendiar el [conocimiento](#). La enciclopedia reúne casi siempre de forma alfabética, temática y rara vez contiene datos especializados o dispersos que no podrían ser hallados con facilidad y que presentan un importante servicio a la cultura moderna.

De manera plenamente consciente, estos hombres (escritores y científicos franceses) estaban dando la espalda tanto a la [religión](#) como a la [metafísica](#) como fuentes de conocimiento, viendo en la [ciencia](#) pura una nueva fuerza motriz intelectual. Reunieron en una vasta obra todos los

conocimientos científicos de la época, no como un mero registro alfabético, sino como un relato del modo científico de enfrentarse al mundo.

Estos escritores esperaban forjar un poderoso instrumento para luchar contra el [oscurantismo](#) de las autoridades políticas y religiosas.

Entrega: 26 de noviembre

Será de forma física de tamaño 25 x 25 cm doblado, al momento de abrir la doble página será de 25 x 50 cm. La característica principal es que cada concepto debe de leerse en 3D pop-up. Se hará de forma individual pero pensando que se hará un libro con el resto del grupo. Por lo que el tamaño y el doblado son sumamente importantes, además de pensarlo que cada concepto puede moverse de lugar dentro de la publicación.

El lenguaje plástico promoverá el objetivo a desarrollar del problema, puede usarse cualquier técnica siempre y cuando no fomente los malentendidos, contradicciones, rasgos patriarcales, etc. (aspectos que serán analizados en el planteamiento del concepto a desarrollar)

Inspiración:

Libro letras 3D pop-up

https://www.youtube.com/watch?v=bAV3MIDi3_w

proyecto de ilustraciones eróticas y la mala ortografía: “tus faltas de ortografía hacen llorar al niño dios”

<https://www.google.com/search?q=TUS+FALTAS+DE+ORTOGRAF%C3%8DA+HACEN+LLORAR+AL+NI%C3%91O+DIOS&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBwQsARqFQoTCJjft3LcgCFUw8Pgod3B4Ojw&biw=1280&bih=636#imgsrc=drCWP3qxEOjvM%3A>

Campaña de always: “¿cómo corren las niñas?”

<https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM>

Por una publicidad no sexista:

<http://www.labox.es/por-una-publicidad-no-sexista/>

Proyecto fotografías Yung Cheng Lin:

<https://www.flickr.com/photos/3cm/albums/72157647366324752>

Carteles que advertían sobre el peligro de las mujeres que ejercieran su voto a finales del siglo XIX y principios del XX:

http://www.upsocl.com/comunidad/16-posters-que-advirtieron-sobre-los-horrores-de-un-mundo-en-el-que-las-mujeres-tuvieran-derechos/?utm_source=Portada&utm_medium=Pagina&utm_campaign=links